



FESTAS DE
SÃO JOSÉ

PÁG. 18/23













mar'17

AGENDA CULTURAL

SANTARÉM

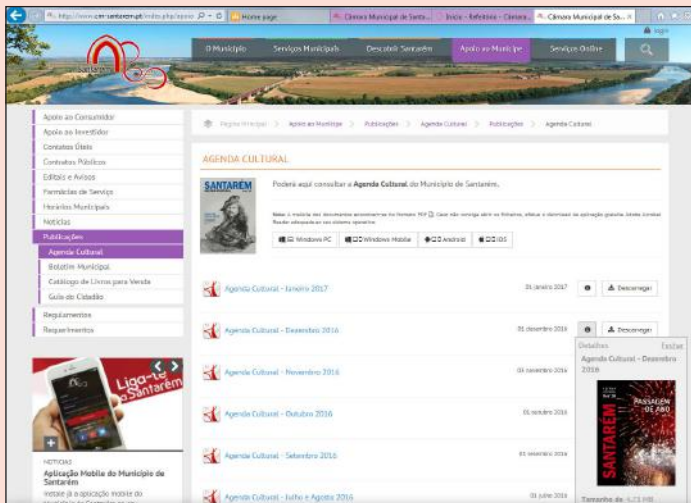
LEGENDA DA UTILIZAÇÃO DE CORES NOS EVENTOS

ESPAÇO ONDE SE REALIZA

-  Biblioteca Municipal Anselmo Braamcamp Freire
-  Casa do Ambiente
-  Casa do Brasil
-  Casa de Portugal/CIJVS
-  Convento de São Francisco
-  Outros
-  Palácio Landal
-  Património Arquitetónico e Cultural
-  Paços do Concelho
-  Sala de Leitura Bernardo Santareno
-  Teatro Sá da Bandeira
-  Fora do concelho

Se desejar receber esta agenda no seu **e-mail** envie o pedido para: **rpc@cm-santarem.pt** com referência a **AGENDA CULTURAL**.

Se desejar descarregar a Agenda Cultural digital em PDF, aceda ao novo **Portal da Câmara Municipal de Santarém** através do endereço: **http://www.cm-santarem.pt/index.php/apoio-ao-municipio/publicacoes/agenda-cultural**



The screenshot shows the website interface for the 'AGENDA CULTURAL' section. The header includes navigation links like 'Página Principal', 'Apelo ao Município', 'Publicações', and 'Agenda Cultural'. The main content area features a list of events with the following details:

Evento	Data	Ações
Agenda Cultural - Janeiro 2017	21 Janeiro 2017	Download
Agenda Cultural - Dezembro 2016	20 Dezembro 2016	Download
Agenda Cultural - Novembro 2016	08 Novembro 2016	
Agenda Cultural - Outubro 2016	05 Outubro 2016	
Agenda Cultural - Setembro 2016	01 Setembro 2016	
Agenda Cultural - Julho e Agosto 2016	03 Julho 2016	

At the bottom right, there is a 'Detalhes' popup for the 'Agenda Cultural - Dezembro 2016' event, showing a cover image with the text 'RESERVAÇÃO DE ABO'.

1 MAR. | CINEMA

ELA



Michele (Isabelle Huppert) é uma mulher forte e determinada que sempre soube o que fazer à sua vida. A sua forma de ser tanto se aplica aos afetos como às responsabilidades enquanto chefe-executiva de uma grande empresa. Um dia, é atacada e violada por um homem mascarado, na sua própria casa. Em vez de chamar a polícia ou entrar em desespero, Michele limpa os estragos, toma banho e arquiteta um plano de vingança. Entre ela e o criminoso dá-se então início a um perigoso jogo de perseguição que depressa fica fora de controlo. Inspirado no romance "Oh...", escrito, em 2012, por Philippe Djian, um "thriller" psicológico que marca o regresso à realização de Paul Verhoeven. Título original: Elle | De: Paul Verhoeven | Com: Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny | Género: Drama, Thriller | Outros dados: ALE/FRA/BEL, 2016, Cores

[Cinema] [Duração] 130' [Classificação] M/14

[Preço] 5€/2,5€ sócios Cineclub

Horário: 21h30

Local: Teatro Sá da Bandeira



1 MAR. | OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

ATIVIDADES DE CARNAVAL



Neste dia de interrupção escolar, vamos animar o carnaval com originalidade e muita criatividade.

(Oficinas de Expressão Plástica, ver programa específico em www.aquihagato.org)

Horário: 9h30 às 17h30

Local: Livraria Aqui Há Gato

1 MAR. | WORKSHOP

MAMÃS E BEBÉS



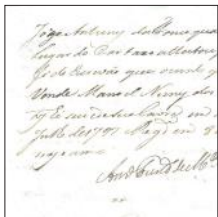
A Sala de Leitura Bernardo Santareno, em colaboração com a Revista Mamãs e Bebés, é palco de um Workshop para futuros pais. O evento é gratuito, sendo a inscrição obrigatória através do site www.mamasebebes.pt, do telemóvel 935 726 691 ou do email: geral@mamasebebes.pt

Horário: 18h30

Local: Sala de Leitura Bernardo Santareno

1 A 31 MAR. | ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL
MOSTRA DOCUMENTAL

FALAM DOCUMENTOS DE OUTRAS ERAS



Registo da Ley do Selo

“Eu a Rainha faço Faço saber aos/ que este Alvará comforça de Lei virem/ Quetendo considerando edezejando promover amilhor fortuna dos me/us vasalos esendo para estefimne/cesario suprimir as Rendas do Es/tado par adefesa dos meus Reinos. Registrada na vila de Santarém aos vinte de julho de 1797. Assina o escrivão, António Furtado de Mendonça Montalvo”.

A Rainha D. Maria I, ou seja, o príncipe regente (D. João VI) despacha em nome de sua mãe. Recorre a uma medida que já havia sido utilizada em séculos anteriores, a receita do papel selado, para reforçar as despesas militares e de guerras. O uso do papel selado era obrigatório em todos os atos oficiais.

Horário: segunda-feira a sexta-feira das 09h30 às 18h00

Local: Bibl. Municipal Anselmo Braamcamp Freire

4 MAR. | SESSÕES PARA BEBÉS

DANÇA PARA BEBÉS



“O contato com a música e sons provoca estímulos que possibilitam que a criança se expresse por meio do seu corpo, demonstrando o que ele sente ao ouvi-los...Junto com a música ocorre o desejo de mexer o corpo, acompanhando o ritmo”. Com a Professora Sofia de Almeida.

(Duração) 30' **(Classificação)** a partir dos 12 meses (c/ aquisição de marcha) até 3 anos / inclusive
(Preço) 7€ (bebé+adulto) **(Marcação prévia)**

Horário: 10h30

Local: Livraria Aqui Há Gato

4 MAR. | LANÇAMENTO DE LIVRO

A MATERNA CASA DA POESIA. SOBRE EUGÉNIO DE ANDRADE



Não há como a poesia para forjar circunstâncias felizes. Sábado, dia 4 março é tempo para nos sentarmos à mesa fraterna da poesia de Eugénio de Andrade, na Sala de Leitura Bernardo Santarém. Haverá palavras, música e poemas. O pretexto para a “festa” da poesia é a apresentação do livro “A Materna Casa da Poesia”, sobre Eugénio de Andrade, da autoria do jornalista e escritor Fernando Paulouro Neves, também colunista regular nas páginas do jornal O Ribatejo.

O livro, diga-se já agora, tem muito a ver com os traços identificadores da invenção poética que conduzem à “materna casa”, tudo aquilo que levou Eugénio de Andrade a dizer, um dia: “Das coisas melhores que me aconteceram na vida foi ter nascido numa aldeia da Beira Baixa e aí ter passado

toda a minha infância”.

“O amor, a terra, o homem. É A Materna Casa da Poesia de Eugénio de Andrade. Uma Casa comum, que os seus leitores habitam porque conhecem a arquitectura dos seus versos. Uma Casa feita sílaba a sílaba, onde a Escrita da Terra é sempre uma escrita do coração, um alfabeto de esperança que ilumina os dias e nos faz reconciliar com o tempo. Uma Casa onde aprendemos a amar o efêmero, pois todos afinal estamos de passagem”, como dizem os seus versos. Eis A Materna Casa da Poesia de Eugénio de Andrade. Basta ler a sua poesia – e entrar.

Horário: 16h30

Local: Sala de Leitura Bernardo Santareno

4 MAR. | DANÇA-PERFORMANCE

ASSENTAR SOBRE A SUBIDA DAS ÁGUAS



“Assentar Sobre a Subida das Águas é uma dança-performance em que se explora o conceito de uma visão poética da possibilidade, mais que certa, e eminente, de uma catástrofe ou acontecimento catastrófico. Em que, ao abordar questões filosóficas, ecológicas e políticas, se esbate a fronteira entre o pessoal e o universal. Em Assentar Sobre a Subida das Águas, reflete-se sobre a impermanência como forma de precariedade, ou da precariedade como forma de impermanência. Num mundo flutuante não há finca-pé.

Será uma alegoria? Estará, muito provavelmente, entre a alegoria, o manifesto e a confissão. Porque trata também da memória como meio frágil da manutenção da história pessoal. Se a água vier é a memória a âncora que mantém ligação à terra. À Terra. Que assim seja.”

Ficha Técnica: Direção, Concepção, Escrita e Interpretação
Sónia Baptista | Vídeo Héloïse Marechal e Sónia Baptista

Violino Maria do Mar | Pintura Pedro Vaz | Figurino Sónia Baptista e Lara Torres | Livro Sónia Baptista e Raquel Melgue | Coordenação e Execução Técnica e Fotografia Original Raquel Melgue | Co-Produção Alkantara, Transformal Apoio Fundação Calouste Gulbenkian, Cão Solteiro, Douda Correria Produção AADKI Agradecimentos Ana, Teresa, Horário, Brigitte, Eduarda, Ana Vidigal, Clarissa Sachelli, Luís Firmo, Thomas Walgrave, Cláudia Galhós, Liliana Coutinho, Isaque Ferreira, Nuno Moura, João Concha, Paula Sá Nogueira, Sofia Campos, José Manuel Bernardo.

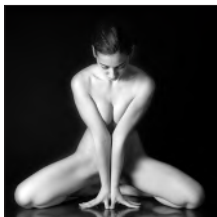
[Dança-Performance] [Duração] 75' [Classificação] M/12 [Preço] 5€ [Lotação limitada]

Horário: 21h30

Local: Teatro Sá da Bandeira

4 A 25 MAR. | EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

WOMAN IN BLACK & WHITE



Uma autodidata em muitos campos, Francisca da Silva desenvolveu a sua técnica e estilo, muito rapidamente, lendo, fazendo experiências e acompanhando fotógrafos experientes nas suas sessões. Atualmente tem o seu próprio estúdio, tendo vindo a focar-se mais em modelos. O seu trabalho mais recente inclui retratos, fotografias de corpo inteiro, bem como fotografias de nu artístico. De forma a trabalhar com vários modelos, Francisca faz sessões fotográficas, regularmente, tanto em Portugal, como em Inglaterra e Irlanda.

Inauguração dia 4 de março pelas 16h00.

A exposição está patente até dia 25 de março

Horário: segunda a sexta-feira das 16h00 às 18h30 e sábados das 10h00 às 13h00

Local: Fórum Actor Mário Viegas - Centro Cultural Regional Santarém

6 A 10 MAR. | EXPOSIÇÃO

MULHER § ARTE



No âmbito das comemorações do Dia Internacional da Mulher a UGT Santarém promove uma exposição intitulada Mulher § Arte.

Dedicada à arte feita por mulheres esta iniciativa visa a divulgação da Arte vista pelas mulheres trabalhadoras.

Local: UGT (Rua Casal do Provedor n.º 1, Santarém)

Horário: 9h00-18h00

8 MAR. | COMEMORAÇÃO

DIA INTERNACIONAL DA MULHER



15h30 às 18h00 | ANDAM ARTISTAS PELAS LOJAS!

Intervenção artística dos alunos dos Cursos Profissionais de Artes do Espetáculo, de Artes Visuais e de Multimédia - Agrupamento de Escolas Ginestal Machado

Local: Estabelecimentos comerciais das Ruas do Centro Histórico de Santarém

18h00 | INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE PINTURA "MULHERES ROSAS E ESPINHOS" - Júlia Fernandes

Local: Associação Comercial de Santarém

18h30 | "CHÁ DAS MULHERES E DOS HOMENS" _ À CONVERSA COM FABIÓLA CARDOSO

Com a participação dos alunos dos Cursos Profissionais de Artes do Espetáculo, de Artes Visuais e de Multimédia - Agrupamento de Escolas Ginestal Machado

Local: Associação Comercial de Santarém

8 MAR. | CINEMA

O QUE ESTÁ POR VIR



Nathalie Chazeaux é professora de Filosofia num instituto de Paris, onde vive com o marido e os dois filhos. A sua grande paixão é o ensino, ajudando cada um dos seus alunos a pensar e a encontrar o seu lugar no mundo. Tudo lhe parece perfeito até ao dia em que o marido lhe pede o divórcio. Apesar do inevitável choque inicial, ela percebe que este pode ser o momento por que tanto esperava. Com 55 anos e uma enorme vontade de se renovar, Nathalie aproveita aquela sensação de liberdade para recomeçar, dando início a uma nova forma de existência.

Com realização e argumento de Mia Hansen-Løve ("O Pai das Minhas Filhas", "Um Amor de Juventude"), um filme sobre recomeços que conta com Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka e Edith Scob, entre outros.

Título original: L'avenir | De: Mia Hansen-Løve | Com: Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka, Edith Scob |

Género: Drama | Outros dados: ALE/FRA, 2016, Cores

[Cinemã] [Duração] 100' [Classificação] M/12 [Preço] 5€/2,5€ sócios Cineclubes

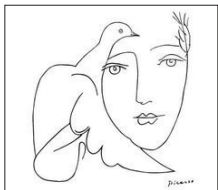
Horário: 21h30

Local: Teatro Sá da Bandeira



8 MAR. | COMEMORAÇÃO

DIA INTERNACIONAL DA MULHER



Música, Poesia e Humor com a participação de Mili Barreiros, Berta Pereira, João Soeiro Lopes e Maria João Martins, Carlos Oliveira e Sofia Vieira.

Org.: Comissão das Comemorações Populares do 25 de abril e Centro Cultural Regional Santarém

Horário: 21h30

Local: Fórum Actor Mário Viegas

9 MAR. | LXXXVIII ASSEMBLEIA DE INVESTIGADORES

A 1.ª REPÚBLICA E ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA NO 150.º ANIVERSÁRIO DO SEU NASCIMENTO



O Centro de Investigação Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão (CIJVS) realiza a LXXXVIII Assembleia de Investigadores com uma comunicação proferida pelo Doutor Luís Manuel Soares dos Reis Torgal, com o tema: “A I República e António José de Almeida no 150.º Aniversário do seu Nascimento”.

“O estudo do processo republicano nos últimos anos da Monarquia Constitucional foi um tema que interessou alguns investigadores, que abordaram a I República, pelo que o conferencista não tem como objectivo central abordá-lo. Pretende sim, especialmente, falar do papel de António José de Almeida (cujos 150 anos do seu nascimento se celebraram em 17 de Julho de 2016) no meio institucional cartista (por exemplo, como deputado republicano da sua Câmara de Deputados) e nas convulsões, nas tentativas e nos actos revolucionários que precederam a sua proclamação (a revolta contra o Ultimatum Inglês de 11 de Janeiro de 1890, a revolução falhada do Porto de 31 de Janeiro de 1891 e a vitoriosa revolução de 4-5 de Outubro de 1910).

Numa análise da obra de António José de Almeida, falará da acção do Governo Provisório presidido por Teófilo Braga, de que era titular do Ministério do Interior do Interior (o mais importante ministério, que sucedeu ao Ministério do Reino). Ver-se-á como eram os projectos principais da I República, muitos dos quais não tiveram grande sequência.

Abordar-se-á a questão partidária, que levou à divisão do Partido Republicano Português em três partidos, de que um deles, o Partido Republicano Evolucionista, foi liderado por António José de Almeida, primeiro director e fundador do jornal República. A sua acção parlamentar

foi significativa em vários aspectos, entre eles a entrada de Portugal na I Grande Guerra e a tentativa de renovação das nossas forças armadas. E António José de Almeida veio a ser o presidente do ministério da “União Sagrada”, tentativa falhada de pacificação da República no contexto da guerra. Mas não aceitou a revolução dezembrista de Sidónio Pais, ocorrida quando era já presidente do ministério Afonso Costa. A “República Nova”, de tipo presidencialista, durou apenas um ano, de Dezembro de 1917 a Dezembro de 1918.

Com o regresso da “República Velha” ascende António José de Almeida à Presidência da República (1919-1923) e procurará, no meio das convulsões constantes (nomeadamente em Outubro de 1821), erguer a ideia de nacional republicana, com a inauguração dos primeiros Monumentos aos Mortos da Grande Guerra, a viagem aérea de Gago Coutinho e Sacadura Cabral ao Brasil e a sua própria viagem ao país irmão por altura da celebração do Centenário da Independência (Setembro de 1922).

Depois da sua Presidência, António José de Almeida assistirá, doente, ao fim da I República, com as revoltas militares que culminarão na depois chamada “Revolução Nacional” de 28 de Maio de 1926.

Médico (com uma estadia de cerca de seis anos em S. Tomé), republicano de sempre e um dos seus mais conhecidos oradores, António José de Almeida encontra-se entre o campo e a cidade, afirma-se entre a veia revolucionária e um conservadorismo tolerante. A sua morte, em 31 de Outubro de 1929 — que teve a acompanhá-la, horas depois, o falecimento de José Relvas —, originava uma onda de simpatia dificilmente atingida. O seu funeral, “absolutamente civil”, será, oficial e consensualmente, considerado o funeral de um “Presidente”, de “o Presidente”. Originará, por isso, uma memória contraditória — de respeito consensual e de espírito revolucionário contra ao Estado Novo”.

Horário: 18h30

Local: Centro de Investigação Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão

9 E 11 MAR. | QUINTA-FEIRA E SÁBADO

NOVA-VELHA DANÇA PROGRAMA PARASITA

Nova-Velha Dança é um ciclo distribuído por cinco meses e composto por espetáculos, exposições, conversas e workshops que 'parasita' a actividade cultural da cidade de Santarém.

março | JOÃO FIADEIRO



João Fiadeiro, que esteve pela primeira vez em Santarém no ciclo "Criação e Linguagem", promovido pelo Teatro Sá da Bandeira em 2016, é um dos mais influentes criadores e pedagogos contemporâneos, com trabalho prolífico na relação entre arte e ciência. Reconhecido pelo desenvolvimento do sistema "Composição em Tempo Real" e fundador da RE.AL, estrutura basilar para a investigação coreográfica em Portugal, Fiadeiro apresenta duas

peças recentes onde se encontra, porém, uma vontade genealógica de reavistagem do seu próprio percurso artístico. I Was Here é uma "conferência-performance" alusiva a I Am Here, peça por si criada em 2003, ambas em diálogo com a obra da artista Helena Almeida. Por outro lado, Este Corpo que Me Ocupa, uma performance de 2008, "re-posta" em 2014, que o autor define como "peça-tese", propõe uma espécie de síntese de algumas questões essenciais da sua obra, como as noções-tensões entre "tempo e duração", "presença e ausência", ou "real e ficção". Questões como estas serão ainda abordadas numa conversa em fim de espetáculo com a investigadora Paula Caspão, integrada no programa de conversas e ativações da Timeline

9 MAR. | quinta-feira | 21h30 | **SESSÃO FIADEIRO**

Cineparasita – Cineclube de Santarém
Sessão de filmes a propósito da obra de João Fiadeiro, com a presença do artista.

(Programa a anunciar)

(Cinema) (Preço)

Entrada gratuita limitada à lotação da sala



11 MAR. | 17h30 | CONFERÊNCIA-PERFORMANCE I WAS HERE (2014)



"I Was Here revisita a peça I Am Here criada em 2003 e que, por sua vez, visita o universo da artista plástica Helena Almeida. Este 'hábito' de visitar, re-habitar, viver a mesma coisa, mas de um outro prisma, de uma outra perspectiva, acompanha desde sempre o modus operandi de João Fiadeiro. O dispositivo da 'conferência-performance', lugar híbrido entre a apresentação e a representação, entre a performance e o documento, amplifica

ainda mais esse modo de operar, possibilitando a experiência simultânea do estar 'presente-ausente', tão cara ao pensamento de Fiadeiro (...) I Was Here expõe – através da apresentação de filmes, fotos, maquetes e demonstrações – o modo como se deu o encontro com o trabalho e com a própria Helena Almeida; a forma como se desenrolou, nas diferentes escalas, o deslocamento entre o afeto original, a formulação do enunciado e a manifestação da obra; e a forma como se processou a relação com os diversos colaboradores, sobretudo com o artista visual e arquiteto Walter Lauterer, autor da cenografia-escultura que recebe o corpo de João Fiadeiro em I Am Here."

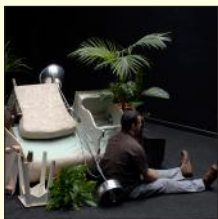
I Was Here (2014) Conceção e apresentação João Fiadeiro | Desenho projeção vídeo Stephan Jurgens | Assistência de ensaio e dramaturgica Carolina Campos | Direção Técnica Pedro Correia

[Conferência-Performance] [Duração] 55'

[Classificação] M/06 [Preço] 5€ [lotação limitada]

21h30 | PERFORMANCE

ESTE CORPO QUE ME OCUPA (2007/2014)



"Se tivesse que reduzir, numa só palavra, o meu 'modo de operação', aquilo que me move e me define enquanto artista, diria que funciono e trabalho com o 'resto'. O 'resto' é aquilo que fica, que foi esquecido (porque não existe crime perfeito). O 'resto' é o que cria 'vazio'. É a prova da ausência de uma presença. Ou, melhor ainda, é a presença de uma ausência. É no 'resto' que vamos encontrar os rastros para darmos início à impossível tarefa de

re-construir o mundo, uma e outra vez. Atrai-me esta ideia de saber que algo cá esteve antes de mim e que o que ficou, resistiu. O resto é também o que está entre o corpo e 'a presença do outro no corpo', uma fuga permanente para coisas que ainda não são, para coisas que podem ser. É e nisso que penso: em como dar a ver o que não está lá. Como trabalhar com uma matéria tão volátil como o vazio. Como apresentar o 'entre' das coisas? É, pior ainda, como representá-lo?" – João Fiadeiro, 2008

Este Corpo que Me Ocupa (2008/2014) Performance João Fiadeiro | Conceção João Fiadeiro e Paula Caspão | Textos Paula Caspão com João Fiadeiro | Assistência de ensaio e dramática Carolina Campos | Direção Técnica Pedro Correia. créditos da foto: Patrícia Almeida.

(Performance) (Duração) 60'

(Classificação) M/06 (Preço) 5€

22h30 | **CONVERSA**

CONVERSA E ATIVAÇÃO DA TIMELINE COM JOÃO FIADEIRO, PAULA CASPÃO E ANA BIGOTTE VIEIRA

João Fiadeiro (1965) é coreógrafo, performer, professor e investigador. Pertence à geração de coreógrafos que emergiu no final da década de oitenta em Portugal e que deu origem à Nova Dança Portuguesa. Foi bailarino na Companhia de Dança de Lisboa (86-88) e no Ballet Gulbenkian (89-90). É diretor artístico do ATELIER | RE.AL (fundado em 1990) que, para além da criação e difusão dos seus próprios espetáculos – apresentados regularmente por toda Europa, América do Norte e do Sul – desenvolve uma programação de residências artísticas e apresentações de projetos transdisciplinares. Entre 1995 e 2003 colaborou com os Artistas Unidos na qualidade de responsável pelo "movimento dos atores", tendo encenado, para essa companhia, dramaturgos como Samuel Beckett, Sara Kane ou Jon Fosse. Entre 2011 e 2014 codirigiu em Lisboa, com a antropóloga Fernanda Eugénio, o AND_Lab, uma plataforma de formação e pesquisa na interface entre criatividade, sustentabilidade e quotidiano. Após uma pausa de 6 anos em que se dedicou exclusivamente ao processamento e sistematização do método de "Composição em Tempo Real" – sistema de composição e improvisação desenvolvido e sistematizado por João Fiadeiro desde 1995 –, onde cruzou a sua investigação com áreas científicas como a Neurociência ou as Ciências dos Sistemas Complexos, João Fiadeiro voltou em 2015 à criação coreográfica com a criação de grupo O que Fazer Daqui para Trás. João Fiadeiro tem orientado com regularidade workshopsem diversas escolas e universidades nacionais e estrangeiras, sendo atualmente doutorando em Arte Contemporânea no Colégio das Artes da

Universidade de Coimbra.
Entrada gratuita limitada à lotação da sala

■ Patente até 17 jun. | EXPOSIÇÃO/INSTALAÇÃO/INVESTIGAÇÃO



Bar-Galeria

Para uma Timeline a Haver - genealogias da dança enquanto prática artística em Portugal
Ana Bigotte Vieira, João dos Santos Martins
Construindo na galeria do Teatro Sã da Bandeira uma cronologia para a dança em Portugal, "Para uma Timeline a Haver" é um exercício coletivo de investigação e de sinalização de marcos relativos ao desenvolvimento e disseminação da dança como prática artística em Portugal nos séculos XX e XXI, com especial incidência na segunda metade do século XX.

EXPOSIÇÃO | Piano-Bar DANÇA DO EXISTIR



Retrospectiva em imagens do trabalho coreográfico de Vera Mantero

Cerca de 30 fotografias traçando o percurso da coreógrafa, das suas primeiras criações às mais recentes. A exposição integra ainda a consulta de registos videográficos de alguns dos trabalhos da coreógrafa. Fotos de Icino Gonçalves, Dirk Rose, Henrique Delgado, José Fabião, Jorge Gonçalves, João Tuna, Laurent Philippe.

Nova-Velha Dança: Curadoria e direção: João dos Santos Martins | Produção executiva e assessoria de imprensa: Patrícia Azevedo da Silva | Coordenação do projeto "Para uma Timeline a Haver": Ana Bigotte Vieira | Design gráfico: Ana Schefer, Teo Furtado | Produção: Associação Parasita | Coapresentação: Teatro Sã da Bandeira | Equipa Teatro Sã da Bandeira: Coordenação e Programação Pedro Barreiro | Produção Rodrigo Melo | Equipa Técnica Tiago Correia, Ricardo B. Marques | Frente de casa Fernando Romão, José Maria

Moreira | Apoios Institucionais: TSB, Incubadora D'Artes, Câmara Municipal de Santarém | Apoio ao projeto "Para uma Timeline a Haver": Fundação Calouste Gulbenkian, Instituto de História Contemporânea, Centro de Estudos de Teatro | Escolas associadas: Escola Secundária Dr. Ginestal Machado, Escola E.B. 2 e 3 D. João II | Parcerias: O Espaço do Tempo, Musibérica, Materiais Diversos, Circular Associação Cultural | Projeto subsidiado pela República Portuguesa / Direção Geral das Artes

Local: Teatro Sá da Bandeira

Horário: de quarta-feira a sábado: 16h00 - 19h00 | Em noites de espetáculo abre uma hora antes do mesmo.

11 MAR. | SESSÕES PARA BEBÉS

ARTE PARA BEBÉS



Uma sessão dedicada aos bebés entre os 7 meses e os 3 anos. Cada bebé vem acompanhado de um adulto e juntos trabalham as relações, com os materiais, com os adultos e com as outras crianças. Um momento para colorir as sensações!!!

[Duração] aprox. 60' **[Classificação]** 7meses aos 3 anos **[Preço]** 7€ (bebé+adulto)

Horário: 10h30

Local: Livraria Aqui Há Gato

11 MAR. | LANÇAMENTO DO LIVRO

O MEU OUTRO LADO

Clara Duarte nasceu em Santarém, licenciada em Gestão de Empresas, e tem vindo a descobrir a escrita de uma forma ingénua e descontraída "O Meu Outro Lado" tem início com uma história real a que deu o nome de a Mulher do Saco. Retrata o quotidiano de uma idosa com o rosto marcado



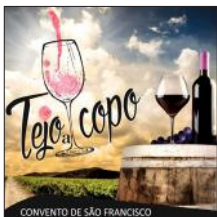
pelas mazelas da vida, que sobrevive com o que a terra lhe oferece generosamente. Foi com este texto que surgiu a necessidade contínua de escrever sobre outros temas até então desconhecidos para a autora.

Este livro contém trinta textos diversificados que falam de temas como a pobreza, envelhecimento, desemprego, amor, ausência, perda e coragem, entre outros. Todos eles feitos com muita alma e a certeza que todos nós temos uma parte por preencher e descobrir.

Horário: 16h00

Local: Sala de Leitura Bernardo Santarém

11 MAR. | DEGUSTAÇÃO TEJO A COPO



No âmbito da primeira Pós-Graduação de Wine Marketing & Events do Isla Santarém, realiza-se o evento vínico Tejo a Copo, no Convento de S. Francisco, em Santarém, no próximo dia 11 de março, entre as 17h00 e as 22h00.

Destinado à divulgação e promoção dos Vinhos do Tejo, o evento conta com a participação de vários produtores da região, degustação de vinhos, provas comentadas por enólogos e muita animação, numa atmosfera única, proporcionada por um dos mais emblemáticos edifícios de Santarém, classificado de património nacional.

A entrada é livre. Com o apoio da Câmara Municipal de Santarém, ISLA Santarém, Comissão Vitivinícola Regional do Tejo e Instituto do Vinho e da Vinha.

Informações: winemarketingisla@gmail.com | Pós-Graduação Wine Marketing & Events | ISLA Santarém, 2016/2017

Horário: 17h00 às 22h00

Local: Convento S. Francisco

FESTAS DE SÃO JOSÉ 2017



11 MAR. | sábado

09h00 | ENCONTRO DE FUTEBOL DE SUB-8

Org.: União Desportiva de Santarém

Local: *Campo Chã das Padeiras*

12 MAR. | domingo

08h00 às 18h00 | OPEN NE – WAZA CIDADE DE SANTARÉM

Org.: Sec. Jujitsu da Associação Académica de Santarém

Local: *Nave Desportiva Municipal*

15 MAR. | quarta

10h00 às 13h00 | BTT E CANOAGEM

Org.: Centro de Formação Desportiva de BTT e Canoagem dos Agrupamentos de Escolas Sá da Bandeira e Alexandre Herculano.

Local: *Santarém e Ribeira de Santarém*

14h30 | COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DOS DIREITOS DO CONSUMIDOR

Ação de divulgação do "Projeto Sénior + Ativo"

Org.: CMS e DECO

Local: *Centro comercial W Shopping*

18h00 | HOMENAGEM A CELESTINO GRAÇA

Local: *Monumento a Celestino Graça | Campo Infante da Câmara*

INAUGURAÇÃO OFICIAL DAS FESTAS DE SÃO JOSÉ

Com a participação: Irmandade dos Romeiros de S. José, Campinos e Acordeonistas

Local: *Campo Infante da Câmara*

18h00 às 03h00 | ESPAÇO DE DIVERSÃO

Local: *Recinto das Festas de S. José*

22h00 às 01h30 | AS BAND

Local: *Palco Sagres | Recinto das Festas de S. José*

00h00 | LARGADA DE TOIROS (melhor recortador)

Local: *Manga | Recinto das Festas de S. José*



01h30 | ANIMAÇÃO MUSICAL COM DJ

Local: *Palco Sagres | Recinto das Festas de S. José*

03h00 | Encerramento do Recinto



16 MAR. | quinta

10h00 às 03h00 | ESPAÇO DE DIVERSÃO

Local: *Recinto das Festas de S. José*

12h00 | TASQUINHAS E ARTESANATO

16h00 | APRESENTAÇÃO DA OBRA A VILA DE SANTARÉM (1640-1706)/INSTITUIÇÕES E ADMINISTRAÇÃO LOCAL/CORPUS DOCUMENTAL De Martinho Vicente Rodrigues

Local: *Salão Nobre das Paços do Concelho*

22h00 | NOITE DE TUNAS (ISSÓTUNA, TAGES, TUFES, TAESAS, SCALABITUNA)

Local: *Palco Sagres | Recinto das Festas de S. José*

00h00 | LARGADA DE TOIROS (melhor recortador)

Local: *Manga | Recinto das Festas de S. José*

01h00 | ANIMAÇÃO MUSICAL COM DJ

Local: *Palco Sagres | Recinto das Festas de S. José*

03h00 | Encerramento do Recinto



17 MAR. | sexta

10h00 às 03h00 | ESPAÇO DIVERSÃO

Local: *Recinto das Festas de S. José*

12h00 | TASQUINHAS E ARTESANATO

17h30 | INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO "SANTARÉM EM TELA"

Exposição patente de 17 a 24 de março

Local: *Convento de São Francisco*

19h00 às 21h00 | ESPAÇO CRIANÇA

(insufláveis, pinturas faciais modelagem de balões)

Local: *Pavilhão do futuro/ Casa do Campino | Recinto das Festas de S. José*

21h30 | ETÉREA com o CORO DO CÍRCULO CULTURAL SCALABITANO

Local: *Claustro da Casa do Campino | Recinto das Festas de S. José*

22h30 | VIRGUL

Local: *Palco Sagres | Recinto das Festas de S. José*

00h00 | BANDA D'KÁ

Local: *Palco Sagres | Recinto das Festas de S. José*

MESA DA TORTURA

Local: *Manga | Recinto das Festas de S. José*

00h30 | LARGADA DE TOIROS (melhor recortador)

Local: *Manga | Recinto das Festas de S. José*

01h30 | ANIMAÇÃO MUSICAL COM DJ

Local: *Palco Sagres | Recinto das Festas de S. José*

04h00 | Encerramento do Recinto



18 MAR. | sábado

10h00 | MERCADO TRADICIONAL

Ranchos Folclóricos do Concelho de Santarém

Local: *Frente à Casa do Campino | Recinto das Festas de S. José*

INAUGURAÇÃO DOS CAMPOS DE PADEL DO CLUBE DE TÊNIS DE SANTARÉM

TORNEIO ABERTO À POPULAÇÃO NOS DIAS 18 E 19 DE MARÇO

Local: *Clube de Tênis de Santarém*

10h00 às 03h00 | ESPAÇO DIVERSÃO

Local: *Recinto das Festas de S. José*

11h00 às 12h30 | VAMOS BRINCAR AOS TOIROS – ANIMAÇÃO PARA A PEQUENADA

Local: *Ruas do centro histórico | Largo do Seminário*

12h00 | TASQUINHAS E ARTESANATO

Local: *Recinto das Festas de S. José*

14h00 às 21h00 | ESPAÇO CRIANÇA (insufláveis, pinturas faciais modelagem de balões)

Local: *Pavilhão do futuro/ Casa do Campino | Recinto das Festas de S. José*

14h30 | XXIV TORNEIO DE FUTEBOL VETERANOS DOS EX-UNIÃO DESPORTIVA DE SANTARÉM

Equipãs participantes: Ex. UDS, Alcobaça, Associa-





ção Académica de Santarém e União de Tomar
Local: *Campo de Futebol da Escola Superior Agrária de Santarém*

15h00 | FUTEVACA

Local: *Manga | Recinto das Festas de S. José*

15h00 | MISSA DE SÃO JOSÉ, com a participação do CORO SCHOLA CANTORUM DA CATEDRAL DE SANTARÉM

Local: *Igreja da Nossa Senhora da Conceição – Catedral de Santarém*

16h00 | PROCISSÃO DE S. JOSÉ com os Padroeiros das Paróquias do Concelho e Desfile Etnográfico acompanhados pela Banda da Sociedade Filarmónica Alcanedense

Local: *Saída da Praça Marquês Sá da Bandeira | Centro histórico*

BÊNÇÃO À IRMANDADE DOS ROMEIROS DE S. JOSÉ

Local: *Largo da Igreja da Piedade*

17h00 | JOGO DE FUTEBOL DE VETERANOS - Associação Desportiva os "Tricofaites" X Clube Desportivo Odiáxere

Local: *Campo de futebol da Ribeira de Santarém*

JOGO DE FUTEBOL DE VETERANOS - União de Veteranos da Ribeira de Santarém X Atlético Clube de Pernes

Local: *Campo de Futebol da Ribeira de Santarém*

18h30 | INAUGURAÇÃO DA NOVA SEDE DA FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE YOGA E ASSOCIAÇÃO MOVIMENTO ABERTO

Local: *Campo Infante da Câmara*

21h00 às 23h00 | ORQUESTRA TÍPICA SCALABITANA – 71.º Aniversário

Local: *Claustro da Casa do Campino | Recinto das Festas de S. José*





23h30 | MICKAEL CARREIRA

Local: *Palco Sagres | Recinto das Festas de S. José*

00h30 | MESA DA TORTURA

LARGADA DE TOIROS (melhor recortador)

Local: *Manga | Recinto das Festas de S. José*

01h30 | ANIMAÇÃO MUSICAL COM DJ

Local: *Tenda | Recinto das Festas de S. José*

04h00 | Encerramento do Recinto

19 MAR. | domingo

09h00 | TOQUE DOS SINOS A REBATE em todas as igrejas do Concelho

10h00 | MERCADO TRADICIONAL

Ranchos Folclóricos do Concelho de Santarém

Local: *Frente à Casa do Campino | Recinto das Festas de S. José*

10h00 às 22h00 | ESPAÇO DIVERSÃO

Recinto das Festas de S. José

12h00 | HOMENAGEM AOS FUNCIONÁRIOS APOSENTADOS EM 2016

Local: *Salão Nobre dos Paços do Concelho*

12h00 | TASQUINHAS E ARTESANATO

Local: *Recinto das Festas de S. José*

13h00 | ALMOÇO TRADICIONAL DE SOLIDARIEDADE

E DE COMEMORAÇÃO DO DIA DO PAI

Org.: Associação Desportiva "Os Tricofaites"

Local: *Sede dos Tricofaites nas Omnias*

14h00 às 19h00 | ESPAÇO CRIANÇA

(insufláveis, pinturas faciais modelagem de balões)

Local: *Pavilhão do futuro/ Casa do Campino | Recinto das Festas de S. José*

14h30 | FESTA TAURINA INFANTIL

VAMOS BRINCAR AOS TOIROS

DEMONSTRAÇÃO DE TOUREIO A PÉ

(Escola de toureio Joaquim Gonçalves de Santarém)

DEMONSTRAÇÃO DE FORCADOS (Grupo de Forcados Amadores de Santarém)

PICARIA JUVENIL

Local: *Manga | Recinto das Festas de S. José*



15h30 | TUNA DA UTIS

Local: Claustro da Casa do Campino | Recinto das Festas de S. José

17h00 | PICARIA

Local: Manga | Recinto das Festas de S. José

TARDE DE FOLCLORE com:

RANCHO FOLCLÓRICO DE VIEGAS

GRUPO FOLCLÓRICO DE DANÇAS REGIONAIS DE SANTA IRIA DA RIBEIRA DE SANTARÉM

RANCHO FOLCLÓRICO DA ROMEIRA

Local: Claustro da Casa do Campino | Recinto das Festas de S. José

19h00 | SEVILHANAS

Local: Claustro da Casa do Campino | Recinto das Festas de S. José

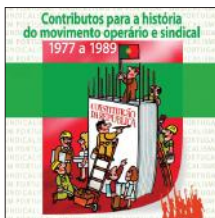
21h30 | Encerramento do Recinto

Local: Campo Infante da Câmara

PROGRAMA COMPLETO EM [HTTP://VIVERSANTAREM.PT/](http://VIVERSANTAREM.PT/)

13 MAR. | APRESENTAÇÃO DO LIVRO

CONTRIBUTOS PARA A HISTÓRIA DO MOVIMENTO OPERÁRIO E SINDICAL: 1977-1989, 2º VOL



“Obra «alicerçada em factos documentados e vividos», o livro *Contributos para a História do Movimento Operário e Sindical: 1977-1989* resulta do contributo de sindicalistas que participaram ativamente na intensa vida sindical e no quase sempre acirrado combate político durante o período abordado, pelo que flui nele a carga emotiva de quem tomou parte nos acontecimentos de forma engajada, num tom por vezes carregado, mais próximo do usado à época do que do hodierno e anódino politicamente correto. Os acontecimentos e os seus intervenientes, pessoas e instituições, são expostos em imagens com as cores fortes, vívidas, do momento em que ocorreram, sem filtros

nem embotadas pelo tempo e pelas conveniências.
Org.: União dos Sindicatos do Distrito de Santarém
Horário: 15h00
Local: Sala de Leitura Bernardo Santareno

15 MAR. | COMEMORAÇÃO

DIA MUNDIAL DOS DIREITOS DO CONSUMIDOR



Todos os anos se comemora, a 15 de março, o Dia Mundial dos Direitos do Consumidor e, uma vez mais, a Câmara Municipal de Santarém, através do NIAC - Núcleo de Informação Autárquico ao Consumidor, não podia deixar de celebrar esta data e o que ela representa. Vamos dinamizar uma ação de divulgação do "Projeto Sénior + Ativo", com início às 14h30, na superfície comercial W Shopping e contamos com a preciosa colaboração da Delegação Regional da DECO em Santarém, e dos nossos parceiros da Ação Social Municipal, Conselho Local de Ação Social, União de Freguesias da Cidade e Associação de Moradores de São Domingos.

Horário: 14h30

Local: W Shopping

15 MAR. | CINEMA

HISTÓRIAS DE BAIRRO



Com três histórias a serem contadas alternadamente, este filme de Samuel Benchetrit baseia-se num livro escrito pelo próprio e gira à volta de uma unidade de habitação social decrépita e das pessoas que lá vivem.

Um vizinho que se recusa a pagar o arranjo do elevador porque mora no segundo andar e nunca o usa (acaba por ter de andar de cadeira de rodas),

uma estrela de cinema em fase decadente e um astronauta norte-americano que aterriza no telhado são algumas delas.

O elenco inclui Isabelle Huppert, Michael Pitt, Gustave Kervern, Tassadit Mandi e Jules Benchetrit, filho do realizador.

Título original: Asphalte | De: Samuel Benchetrit | Com: Isabelle Huppert, Gustave Kervern, Valeria Bruni Tedeschi, Tassadit Mandi, Michael Pitt | Género: Drama, comédia | Outros dados: FRA, 2015, Cores

(Cinema) (Duração) 200' (Classificação) M/12

(Preço) 5€/2,5€ sócios Cineclubes

Horário: 21h30

Local: Teatro Sá da Bandeira

16 E 17 MAR. | VISITA GUIADA AO TEATRO SÁ DA BANDEIRA UMA AVENTURA NO TEATRO



Uma visita à descoberta de um espaço com muita história, onde tudo pode acontecer. Uma casa com muitos cantos e recantos, com muitas personagens viajantes que se questionam, que riem, sonham, e que vivem a mesma vida que nós, ou talvez não... Um mistério para desvendar, um dia no teatro para nunca mais esquecer.

Aqui Há Gato

(Teatro) (Duração) 90' (Classificação) M/6 (Preço) 4€ (20 pessoas – máximo por sessão)

Horário: 21h30

Local: Teatro Sá da Bandeira

17 MAR. | PROJETO

OFICINA OUTDOOR | INCLUIR – OFICINAS PARA TODOS E PARA CADA UM



Oficina dinamizada pelo Departamento de Psiquiatria e Saúde Mental do Hospital Distrital de Santa-rém, com o apoio da Fundação EDP, no âmbito do programa EDP Solidária - Inclusão Social 2016. “Uma oficina para todos e para cada um” é o grande objetivo deste Projeto, direcionado para a inclusão de todos na comunidade. Uma atividade que acolhe as diferenças e promove a interação entre cidadãos é o princípio para combater a exclusão social.

Convidamos a comunidade a participar na oficina de pintura, apareça!

Horário: 10h00 às 12h00

Local: Calçada 66 (frente ao W Shopping)

17 MAR. | LANÇAMENTO DO LIVRO

COM A VIDA TÃO PERDIDA DIÁRIO DE UM PRISIONEIRO NA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL



“Com a Vida tão Perdida - Diário de um Prisioneiro na Primeira Guerra Mundial”, da autoria de Fernando Rita, revela-nos, como nos refere Pedro Marques de Sousa, o autor do prefácio, as palavras de Sebastião Duarte. Este combatente não demonstra ódio pelo inimigo e não hostiliza o regime que o enviou para a guerra. Apenas mostram a simplicidade do homem, nascido no meio rural que, por força do destino, foi atirado para outras partes do mundo e se viu envolvido no mais sangrento e brutal conflito que a humanidade conheceu até então.

Horário: 18h30

Local: Sala de Leitura Bernardo Santareno

17 MAR. | JAZZ AO CENTRO

QUARTETO JAZZ "DINARDO JOÃO BORIETTO"



"Vindo de Lisboa, Dinardo João Borietto é um quarteto de jazz constituído por jovens músicos entre os 16 e 28 anos. Alunos/Ex-alunos da Escola de Jazz Luiz Villas-Boas - Hot Club de Portugal, vão interpretar alguns dos mais emblemáticos temas e canções num concerto para o qual deixamos um convite à vossa presença."

Horário: 21h30

Local: Fórum Actor Mário Viegas - Centro Cultural Regional Santarém

18 MAR. | ARTES

OFICINA DE DANÇA



"Descobrir o meu corpo, a minha relação com o outro, explorar o espaço, os objetos...entre danças de roda, ou até mesmo individualmente. Tudo isto entrando no mundo da nossa imaginação que é absolutamente mágica!!! Porque é assim que gostamos... Aprendendo, brincando". Com a professora Sofia de Almeida.

[Duração] aprox. 30' **[Classificação]** 3 aos 5 anos
[Preço] 7€ **(Marcação prévia)**

Horário: 10h30

Local: Livraria Aqui Há Gato

18 DE MAR. | APRESENTAÇÃO DO LIVRO

QUERO DIZER-TE, AMOR



«Lido “Quero dizer-te, amor”, o mais recente livro de poesia de José Braga-Amaral, ocorre-nos que raramente se tem lido na nossa literatura uma tão veemente e intensa profissão de fé num amor perdido ou ausente – embora reencontrado e presente pela memória das horas ácidas da sua vigência.

Comoventes e violentos, estes versos são uma versão enraivecida pela dor da suave cantiga de João Roiz Castelo Branco, que começa: “Senhora, partem tão tristes/

Meus olhos por vós, meu bem”. Tem a mesma força magoada e persuasiva, embora transfigurada e ampliada pela incapacidade do poeta de aceitar o apartamento.

Amor, amor, amor – eis o Leitmotiv do livro. Neste livro, tanto se celebra o amor físico, que nos queima por fora, como o amor espiritual, que nos queima por dentro. Às vezes o poeta parece libertar-se da obsessão e sai do seu mundo interior, devastado pela ausência do amor. Divaga então pelo mundo que o cerca, mas acaba por regressar sempre, vencido, ao lugar do amor ou usar esse mundo exterior como metáfora do amor nos seus vários momentos: sedução, consumação, êxtase.» A. M. Pires Cabral

Horário: 16h00

Local: Associação Comercial de Santarém

18 MAR. | MÚSICA

O FADO DESCEU À VILA



O Rancho Folclórico do Vale de Santarém promove uma noite de Fados com a participação dos fadistas Manuel José Duarte, Pedro Frade, Florbela Rosa, Elias Santos, António Pepe, Ana Paula Santos e Dinis Fonseca acompanhados na guitarra por Paulo Leitão e na viola Gilberto Silva.

Reservas e informações: 916117945/918748952
(Preço) 10 €/pessoa | inclui jantar (Caldo Verde, Magusto com Bacalhau Assado)

Horário: 20h00

Local: Rancho Folclórico do Vale de Santarém

19 E 26 MAR. | TEATRO PARA A INFÂNCIA
TEATRINHO DE SANTARÉM APRESENTA

KID LABAREDAS



Kid Labaredas é o chefe de uma terrível quadrilha de incendiários de florestas.

As crianças das escolas, com a ajuda dos bombeiros, conseguem lutar contra o fogo e salvam a natureza, protegendo as árvores e os animais.

Horário: 17h00

Local: Fórum Actor Mário Viegas - Centro Cultural Regional Santarém

21 MAR. | DIA MUNDIAL DA POESIA
LANÇAMENTO DO LIVRO

AMAR À BEIRA TEJO



"Amar à Beira Tejo" é um livro de poemas escrito a duas mãos da autoria de Maria Assunção C. Vieira, pseudónimo Aurora Serrana, natural de Viegas - Alcanede e de Rui Vieira Meneses, natural de Caneiras- Santarém.

Com estilos diferentes mas que se completam na perfeição, os autores cuja paixão pela poesia os uniu na escrita e na vida, escrevem com amor, paixão, sentimento e emoção. "Amar à Beira Tejo", livro que reúne uma escrita emotiva e convida o leitor a sonhar e a refletir, vai ser apresentado ao público no Dia Mundial da Poesia como forma de comemorar a efeméride em causa.

Horário: 18h30

Local: W-Shopping

22 MAR. | CINEMA

ENSURDECEDOR



Dois anos após a morte de Isabelle Reed num trágico acidente de automóvel, é organizada uma retrospectiva do seu trabalho como repórter fotográfica.

Para poder estar presente no evento, Jonah, o filho mais velho de Isabelle, regressa à casa de família, para junto de Gene, o pai, e Conrad, o irmão adolescente. Este nunca conseguiu ultrapassar a morte da progenitora. Gene aproveita a reunião para recuperar os laços perdidos com os filhos e iniciar uma nova fase da sua vida familiar. Mas um colega de Isabelle aproveita o momento da exposição para revelar publicamente que a sua morte não terá sido um acidente, mas suicídio. A família vai ter de enfrentar memórias antigas, sentimentos adormecidos e uma nova – e terrível – sensação de perda... Estreado em 2015, no Festival de Cinema de Cannes, esta é a terceira longa-metragem do norueguês Joachim Trier – e a sua primeira em língua inglesa – depois de "Reprise" (2006) e "Oslo, 31 de Agosto" (2011). O argumento é de Trier com Eskil Vogt e o elenco conta com Jesse Eisenberg, Gabriel Byrne, Isabelle Huppert, Devin Druid, Amy Ryan e Ruby Jerins.

Título original: Louder Than Bombs | De: Joachim Trier | Com: Isabelle Huppert, Jesse Eisenberg, Gabriel Byrne, Amy Ryan | Género: Drama | Outros dados: DIN/NOR/FRA, 2015, Cores

[Cinema] **[Duração]** 109' **[Classificação]** M/12
[Preço] 2,5€

Horário: 21h30

Local: Teatro Sá da Bandeira



23 MAR. | LXXXIX ASSEMBLEIA DE INVESTIGADORES DE SCALLABI



O Centro de Investigação Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão (CIJVS) realiza a LXXXIX Assembleia de Investigadores com uma comunicação proferida pelo Professor Doutor José Manuel dos Santos Encarnação, com o tema: "De Scallabi".

"Continua intrigante o papel de Scallabis, uma vez que os investigadores não têm logrado encontrar documentos compatíveis com o seu elevado estatuto de capital de conventus e sua consequente relevância política e estratégica.

Quiçá não seja, porém, despidendo voltar a reflectir sobre o que os monumentos epigráficos romanos ainda possam ter para nos contar. Vamos entrevistá-los!"

Horário: 18h30

Local: Centro de Investigação Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão

24 MAR. | PALESTRA

A DECADÊNCIA DO LASCIVO E A PERSISTÊNCIA DO CULTO



O culto de São Gonçalo de Amarante incorpora intensos atributos operativos de antigas e ignotas divindades pagãs. Das mesmas subsiste, o conjunto escultórico denominado "o diabo e a diaba"; representando, ainda hoje, antigas potências sexuais.

Delas, de proveniências mais ou menos ignotas, herdou o santo a capacidade de "casar velhas, feias e prostitutas": situações convenhamos, particularmente difíceis e que requerem intensas valências fecundantes. O irreverente lascivo é aqui, particu-

larmente diversificado. Rapariga “encalhada” que vá às festas de São Gonçalo e deseje casar, deve puxar, três vezes, o cinto que pende da imagem de São Gonçalo.

E, naturalmente, oferecer ao namorado um dos populares e peculiares bolos fálicos que aí se vendem. Que o vernáculo popular denomina, sem pudor; “carralinhos” de São Gonçalo. Esta intensa valência fecundante acompanhou o culto na sua dispersão pelo território nacional e há-de chegar ao Brasil, onde o obsceno se atenuará, mas o lúdico persistirá e virá a influenciar a própria iconografia.

Dando origem ao aí tão popular “santo de viola”.
Palestrante: Aurélio Lopes – Antropólogo e Investigador

Horário: 18h00

Local: Sala de Leitura Bernardo Santareno

24 MAR. | (DIA) POESIA E TEATRO

CELEBRAÇÃO DA POESIA E TEATRO



O Centro Cultural Regional de Santarém / Fórum Actor Mário Viegas celebra a Poesia e Teatro com a participação da Universidade Sénior de Benavente “Do Ribatejo a Paris” – quadros de revista; Domingos Lobo e Manuel Diogo “Jograis dois de Palavra(s)” e também com a participação da Associação Aqui Há Gato.

Horário: 21h30

Local: Fórum Actor Mário Viegas - Centro Cultural Regional Santarém

24, 25 E 26 MAR. | MÚSICA

I FESTIVAL DE PIANO DA ALCÁÇOVA DE SANTARÉM



24 mar. às 21h00

CONCERTO DE ABERTURA

Pela pianista MANUELA GOUVEIA (10 euros)

25 mar.

MASTERCLASS para 10 alunos executantes de piano do Conservatório de Música de Santarém e da Escola de Música Nossa Senhora do Cabo - Linda-a-Velha, pela Professora Manuela Gouveia
19h00 |

CONCERTO pelos alunos da Masterclass
(entrada livre)

26 mar.

18h00 | CONFERÊNCIA

Por Rui Vieira Nery: "O LUGAR DO PIANO NO ROMANTISMO MUSICAL EUROPEU"

19h00 | CONCERTO DE ENCERRAMENTO

Pelo pianista e professor do Conservatório de Música de Santarém André Piolanti (10 euros)
Dada a limitação de lugares, é indispensável fazer inscrição prévia!

Coorganização Fundação Passos Canavarro e Conservatório de Música de Santarém | Apoio da Câmara Municipal de Santarém (PAAAC)

Local: Casa-Museu Passos Canavarro

25 MAR. | SÁBADO TEATRAL

TEATRO DE FANTOCHES



Uma história que vai encantar crianças e adultos! Formas animadas que nos trazem a beleza da conjugação das artes plásticas com o teatro e a literatura para a infância.

(Duração) 30' **(Classificação)** para toda a família
(Entrada livre)

Horário: 11h30

Local: Livraria Aqui há Gato

25 MAR. | POESIA

VII ENCONTRO DE POETAS LOCAIS



Integrado nas Comemorações que anualmente dedicamos à efeméride - Dia Mundial da Poesia (21 de março), vamos realizar o VII Encontro de Poetas Locais, na Sala de Leitura Bernardo Santareno. Trata-se de um evento que perfaz este ano a sua 7ª edição, graças à participação de uma crescente e voluntária participação de diversas gerações que se encontram para partilharem e fruírem o prazer da POESIA, com o objetivo, em simultâneo, de incentivar a produção literária e o convívio, proporcionando uma troca de experiências poéticas entre autores de diferentes idades, amadores e profissionais.

Horário: 15h30

Local: Sala de Leitura Bernardo Santareno

25 MAR. | SÁBADO TEATRAL

TEATRO DE BOLSO III | VIAGEM AO CENTRO DA TERRA



Era uma vez um menino e uma bola... parece uma história simples... Mas se essa bola caísse dentro de um vulcão e fosse parar ao centro da terra? Bem... isso é que seria uma grande aventura! Pois então... estão todos convidados... Venham assistir a uma sessão de Teatro de Luz Negra no Aqui há Gato! E se vierem com roupa branca vestida ficarão iluminados na escuridão.

Curiosos?... pois... aqui há gato!!!

[Duração] 30' **[Classificação]** para todos **[Preço]** 3€ - gratuito até aos 12 meses

Horário: 17h00

Local: Livraria Aqui há Gato

25 MAR. | MÚSICA

VIRA CASACA APRESENTAM

RANCHO DA SANTA FÉ



Em setembro de 2016 os Vira Casaca editaram o primeiro disco, batizado de "Rancho da Santa Fé", que conta com onze músicas originais.

Como o bom filho a casa torna, fazem um regresso épico a Santarém, num concerto que tem lugar no Teatro Sá da Bandeira, assinalando-se também três anos desde que aí apresentaram o primeiro single: "Betinhas de Santarém".

O público pode esperar um espetáculo único e irrepetível de puro rock ribatejano!

Afonso Carvalho (teclas) | João Correia (voz/guitarra) | Ricardo Gama (baixo) | Tiago Cordeiro (bateria)

[Música] **[Duração]** 75' **[Classificação]** M/06

[Preço] 5€

Horário: 21h30 | **Local:** Teatro Sá da Bandeira

29 MAR. | TEATRO

LEITURAS DRAMATIZADAS



Grupo de Teatro "Shakeseven" da Escola Dr. João das Regras da Lourinhã vem apresentar - Leituras Dramatizadas das histórias "Destruindo...reconstruo uma história!" e "Sinais de pontuação!", direcionadas ao público infantil (1º Ciclo) e baseadas em histórias tradicionais.

Horário: 10h30 e 14h00

Local: Sala de Leitura Bernardo Santareno

29 MAR. | CINEMA

CATIVOS



Numa estância turística na ilha filipina de Palawan, 20 pessoas, a maioria das quais turistas estrangeiros, são raptadas pelo grupo Abu Sayyaf (GAS), separatistas islâmicos que lutam pela independência de Mindanao, uma ilha próxima. Entre os reféns está Therese Bourgoine (Isabelle Huppert), uma assistente social francesa, e Soledad (Rustica Carpio), a sua colega filipina, que são levadas com o resto do grupo num pequeno barco de pesca lotado numa viagem de vários dias e centenas de quilómetros através do mar de Sulu. Chegados à ilha, o grupo de reféns e raptadores são perseguidos pelos militares e, depois de uma longa e cansativa caminhada pela selva, encontram refúgio num campo escondido nas colinas do Pico Basilan. Os membros do GAS e os seus apoiantes, assim como os civis amigos da sua causa, chegam e partem, trazendo alimentos e munições. Com as forças militares no seu encalço, eles têm de permanecer constantemente em fuga, deixando para trás vários campos temporários. E, devido ao fogo indiscriminado dos militares, os prisioneiros não têm outra opção senão manter-se com os seus raptadores. Assim, durante um ano inteiro, Therese e os outros tentam conservar a esperança de que alguém faça alguma coisa para os salvar...

Com argumento e realização do aclamado realizador filipino Brillante Mendoza ("Massagista", "Kinatay", "Lola"), "Cativos" é baseado em situações de crise

Com argumento e realização do aclamado realizador filipino Brillante Mendoza ("Massagista", "Kinatay", "Lola"), "Cativos" é baseado em situações de crise

de reféns que ocorreram nas Filipinas, como os raptos de Dos Palmeas em Palawan (2001) e outros sequestros pelo GAS.

Título original: Captive | De: Brillante Mendoza | Com: Isabelle Huppert, Katherine Mulville, Marc Zanetta | Género: Drama | Outros dados: FRA/ALE/Filipinas/GB, 2012, Cores



(Cinema) (Duração) 120' (Classificação) M/16 (Preço) 5€/2,5€ sócios Cineclubes

Horário: 21h30

Local: Teatro Sá da Bandeira

31 MAR. | COMEMORAÇÃO

5º ANIVERSÁRIO NÚCLEO DE SANTARÉM DA AJA - ASSOCIAÇÃO JOSÉ AFONSO



O Centro Cultural Regional Santarém - Fórum Actor Mário Viegas comemora o 5º aniversário do Núcleo de Santarém da AJA, Associação José Afonso, com música, dança e outras surpresas.

Horário: 21h30

Local: Fórum Actor Mário Viegas - Centro Cultural Regional Santarém

31 MAR. | FANTASIA

NOITE DAS FADAS



Uma noite mágica que te leva ao Mundo das Fadas! Vem passar uma noite inesquecível no Aqui Há Gato e descobrir um mundo de fantasia... Traz o saco cama! Será uma noite para voar com a imaginação neste mundo cheio de magia!!

(Duração) 21h30 de 31 de março até às 09h30 do dia 1 de abril (Classificação) M/4 (Preço) 30€
Nota: inscrições limitadas | e-mail livraria.aquiha-gato@gmail.com

Horário: 21h30

Local: Livraria Aqui Há Gato

ATÉ 31 MAR. | EXPOSIÇÃO
COLEÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA
MANUELA DE AZEVEDO



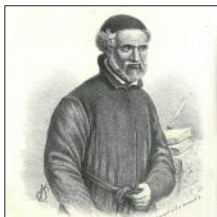
Na Casa-Museu Anselmo Braamcamp Freire encontra-se em exposição parte do espólio artístico da jornalista Manuela Ferreira de Azevedo, doado à Câmara Municipal de Santarém no final da década de 80, espólio esse que contempla reconhecidos artistas nacionais e internacionais.

Até ao final de março está em destaque trimestral uma obra da autoria de Manuel Cargaleiro: *S/Título*, serigrafia s/ papel, datada de 1978.

Horário: seg. a sex.: 9h30/12h30 e 14h00/17h30

Local: Bibl. Municipal Anselmo Braamcamp Freire

ATÉ 31 MAR. | EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA
VAMOS LER... Pe. ANTÓNIO VIEIRA
(1608-1697)



Em 2017 comemoram-se os 320 anos da morte do Padre António Vieira, uma das personagens mais influentes do século XVII e um escritor e orador português da Companhia de Jesus que combateu incansavelmente a exploração e escravização dos povos indígenas, defendeu os judeus e a abolição da escravatura. Foi um dos mais inspiradores e completos oradores da história europeia cuja sua vasta obra literária, com destaque para os cerca de 200 sermões que escreveu, continua a ser em pleno século XXI como de grande interesse para os investigadores, academias científicas, culturais e literárias.

Horário: seg. a sex.: 09h30/18h00

Local: Bibl. Municipal Anselmo Braamcamp Freire

ATÉ 31 MAR. | PROJETO

CRESCER NA BIBLIOTECA



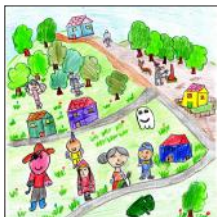
É um projeto de promoção da leitura que se foca essencialmente nas crianças da faixa etária do pré-escolar e 1º ciclo. O livro tem nesta ação um papel fundamental, na medida em que tudo parte da sua leitura e da sua interpretação individual. É sempre abordado como um objeto de prazer e de educação. Tem como objetivo primordial despertar nas crianças o prazer de ouvir histórias e suscitar a curiosidade para a sua leitura a partir da magia dos contos.

Inscrições reservadas à Oferta de Recursos Educativos
slbernardosantareno@cm-santarem.pt
tel. 243 304 649

Local: Sala de Leitura Bernardo Santareno

ATÉ 31 MAR. | PROJETO

VIAGENS EM 4 L'S (LETRAS, LIVROS, LEITURA, LEITORES)



É um projeto de promoção da leitura que pretende integrar os envolvidos no mundo das histórias, estimulando na criança o gosto pelos livros, bons hábitos de leitura, assim como a utilização do livro como objeto lúdico, através de diversas dinâmicas e exercícios à volta da leitura, livros e das suas personagens.

Inscrições reservadas à Oferta de Recursos Educativos
slbernardosantareno@cm-santarem.pt
tel. 243 304 649

Local: Estabelecimentos de Ensino afetos ao projeto

ATÉ 31 MAR. | PROJETO

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA



Projeto direcionado às crianças que frequentem o 4.º ano de escolaridade, tendo como objetivos, desenvolver o gosto pela escrita e pela leitura; despertar a criatividade e a imaginação usando técnicas trabalho em grupo e individuais e dinamizar a ação de forma que promova a escrita como uma atividade divertida e lúdica.

Inscrições reservadas à Oferta de Recursos Educativos
slbernardosantareno@cm-santarem.pt
tel. 243 304 649

Local: Estabelecimentos de Ensino afetos ao projeto

ATÉ 31 MAR. | PROJETO

LIVROS VIAJANTES



Livros Viajantes é um projeto que visa promover o livro infantil, mas tem como objetivo primordial contribuir para o processo de aprendizagem e de socialização, potenciar o desenvolvimento cognitivo, linguístico, afetivo, social e cultural de cada criança do Hospital Dia - Serviço de Psiquiatria da Infância e da Adolescência.

Direciona-se às crianças mas também aos seus familiares e através das dinâmizações e das práticas sociais, educativas e pedagógicas que implementa, pretende ser um espaço de partilha de livros, contos, valores e carinhos. Partilha-se com as crianças momentos mágicos de histórias, onde todos estão ligados por uma teia de afetos.

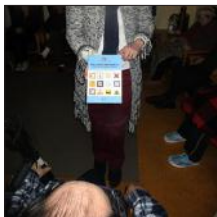
A mala viaja assim da Biblioteca para o Hospital, e do Hospital para a Biblioteca ... num vai e vem de livros.

Informações: slbernardosantareno@cm-santarem.pt | tel. 243 304 649 e 914 416 330

Local: Hospital de Santarém, EPE

ATÉ 31 MAR. | PROJETO

MALA DE ESTÓRIAS



O projeto Mala de Estórias continua nas instituições de terceira idade com a animação e promoção do livro e da leitura. Estas ações têm como objetivo ir ao encontro dos idosos institucionalizados e estimular neles a função intelectual, desenvolver e potenciar o seu desenvolvimento pessoal e fomentar a partilha de vivências.

Os livros vão ao seu encontro numa mala que viaja de instituição em instituição e em cada viagem, o seu conteúdo é atualizado segundo as preferências e os pedidos dos utentes, técnicos e familiares.

Informações: slbernardosantareno@cm-santarem.pt | tel. 243 304 649 e 914 416 330

Local: Centros de Dia e ERPI (Estrutura Residencial para Pessoas Idosas)

4, 11, 18 E 25 MAR. | HISTÓRIA

HORA DO CONTO



Vamos ouvir histórias que nos fazem sonhar, rir, pensar e imaginar. Momentos que nos fazem acreditar que o mundo da fantasia pode estar tão perto...

[Duração] 30' **[Classificação]** dos 0 aos 80! (Entrada livre)

Horário: 11h30 e 16h00

Local: Livraria Aqui Há Gato

4, 11, 18 E 25 MAR. | OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

OFICINAS DE ARTE – CÂPSULAS DE CAFÉ



Com muita arte e imaginação, vamos por as mãos à obra e sentir que todos nós somos artistas e que podemos reutilizar e fazer arte com muitas coisas que, normalmente, se deitam fora.

Mês das Cápsulas de Café

4 mar. | **COBRA ARTICULADA**

Uma cobra que se mexe como se fosse de verdade, toda cheia de brilho e cor!



Sábias que existem cápsulas de café de muitas cores diferentes? É verdade, vem fazer esta oficina e descobre o que podes fazer com elas, com a tua imaginação!!

11 mar. | **MINI GELADO**

Vamos descobrir o que podemos criar com cápsulas coloridas, na oficina de hoje vamos fazer mini gelados cheios de cor e criatividade... mas estes não são para comer... são para pendurar as chaves!!



18 mar. | **Especial dia do Pai _ MOLDURA**

Neste dia Especial vamos fazer uma moldura com as "várias cores do café"!!! Tiramos uma foto com o Pai e a nossa moldura fica completa e cheia de cumplicidade!!



25 mar. | **FLORES DE CAFÉ**

Transformar o lixo em coisas bonitas é o que fazemos nas nossas oficinas. Hoje vão nascer flores em vasos de lata, feitas a partir de cápsulas de café coloridas!!

[Duração] aprox. 60' **[Classificação]** M/4

[Preço] 7€

Horário: 12h00 e 16h30

Local: Livraria Aqui Há Gato

7 A 31 MAR. | ARTE DEPOIS DA ESCOLA

ARTES E GATAFUNHOS



Todos os dias da semana são bons para Criar, Inventar, Descobrir Talentos, Expressar Emoções... (durante o período lectivo). Preços sob consulta.

[Classificação] M/4

Horário: 14h30 às 18h30

Local: Livraria Aqui Há Gato

OFICINAS, CURSOS E FORMAÇÕES NO TEATRO SÁ DA BANDEIRA

TERÇAS-FEIRAS | das 16h00 às 20h00

CURSO DE PINTURA



Com Massimo Esposito

Técnicas de desenho e pintura a óleo, acrílico, aquarela, pastel e...muito mais.

Informações: 916 080 670 | 243 309 460 | massimoesposito57@gmail.com

QUINTAS-FEIRAS | das 18h30 às 20h30

CURSO DE FORMAÇÃO TEATRAL



Com Paula Nunes

O Curso de Formação Teatral do Centro Dramático Bernardo Santareno tem como objetivos, através do jogo de papéis, proporcionar uma amostra viva do comportamento humano que vai servir para levar os alunos a explorar os seus sentimentos, a adquirir conhecimentos das suas atitudes, valores e perceções, desenvolver a sua capacidade de criação de soluções para problemas e explorar situações subjetivas de modos variados.

No final do curso, os participantes apresentam um espetáculo de teatro.

A partir dos 10 anos | Grupo A - dos 10 anos aos 16 anos | Grupo B - a partir dos 17 anos

(Preço) 10€/mês | Informações e inscrições: 243 309 460 | tsbgeral@gmail.com

EM PERMANÊNCIA

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO TEMPO TORRE DAS CABAÇAS



Destaque:

RELÓGIO SOLAR DA TORRE

“Segmento de fuste de coluna com altos-relevos nas duas faces opostas. Numa encontra-se o brasão oitocentista das armas da Vila de Santarém e na outra em quadrante solar, vertical e retangular sem estilete, com orientação a meridional (quadrante meridiano). O relógio de sol encontra-se datado e a numeração das partes do dia (horas) foram insculpidas em capitais romanos, pelo processo de sulco, na sequência das linhas divisórias.

O brasão de Santarém, documentado na sigilografia desde 1246, encontra-se presente em vários testemunhos da arquitetura civil, como a ponte de Alcorce, o Chafariz de Palhais ou das Figueiras, o padrão de Santa Iria ou a Fonte da Junqueira. Testemunhando o domínio da propriedade municipal, a partilha de despesas entre o município e a coroa, a ostentação ou a comemoração dos seus emblemas (o castelo e o rio e escudetes régios), ele constitui uma fonte essencial para a história concelhia e para a identidade das suas populações no tempo e no espaço”.

Horário: quarta-feira a domingo das 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30 (sob marcação através do tel. 243 377 290 ou 912 578 970)

Local: Núcleo Museológico do Tempo - Torre das Cabaças

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO URBI SCALLABIS (USCI)



Instalado no Jardim Portas do Sol, o Centro de Interpretação Urbi Scallabis concilia, de forma harmoniosa, a dimensão turística e a vertente científica, fruto de um aprofundado trabalho de estudo e investigação.

A área expositiva oferece uma fácil abordagem no domínio inovador da interatividade, que lhe permite, à distância de um toque digital, identificar e localizar o valor do património arquitetónico, a riqueza da tumulária, a abundância da heráldica e a qualidade da azulejaria que a cidade ostenta e que, muitas vezes, os escalabitanos e os turistas desconhecem.



Tel. 243 357 288

Horário: quarta-feira a domingo das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Local: Jardim Portas do Sol



FICHA TÉCNICA

Propriedade

Câmara Municipal de Santarém (CMS 2017)

Coordenação, Redação e Design Gráfico:

GAP-Relações Públicas e Comunicação da
Câmara Municipal de Santarém e Parceiros

Imagens

Câmara Municipal de Santarém e Parceiros

Câmara Municipal de Santarém

Praça do Município
2005-245 Santarém - Portugal
Telf.: 243 304 200
243 304 412
fax: 243 304 299
www.cm-santarem.pt
geral@cm-santarem.pt